

# GUIA RÁPIDA DE USO DE LA INTERFAZ DEL CID EN MODO DE ESPECTROSCOPIA InSb

20 de octubre de 2011

Lester Fox

[lfox@astrose.unam.mx](mailto:lfox@astrose.unam.mx)

## USO DEL PROGRAMA DE OBSERVACIÓN

El programa de observación CID-InSb tiene una interfaz de tipo botones como se muestra en la Fig. 1. Los sub-menús de los ventanas principales se muestran en la Fig. 2.



Figura 1. Interfaz de usuario del CID-InSb.



Figura 2. Izquierda sub-menú de Filtro; Centro: sub-menú de Apertura; Derecha: sub-menú de Rejilla.

A continuación se describen las funciones de cada ventana en la interfaz de usuario de forma resumida:

**-Filtro:** Al accionarlo aparece el sub-menu de la Fig. 2 izquierda. Permite escoger el filtro a utilizar.

**-Apertura:** Al accionarla aparece el sub-menu de la Fig. 2 centro. Permite seleccionar el tamaño de la rendija.

**-Rejilla:** Al accionarlo aparece el sub-menu de la Fig. 2 izquierda. Permite seleccionar el tamaño de la rejilla. Las ventanas a la derecha 'Up 20' y 'Dn 20' permiten mover el ángulo de inclinación de la rejilla.

**-Tint:** Permite fijar el tiempo de integración.

**-Consumas ext:** Permite fijar el número de consumas externas que se efectúa en forma sucesiva en la computadora.

**-Expone:** Permite mandar una exposición sencilla.

**-Ejecuta:** Permite mandar una secuencia seleccionada previamente.

**-Nombre base:** Permite asignarle un nombre base a las imágenes.

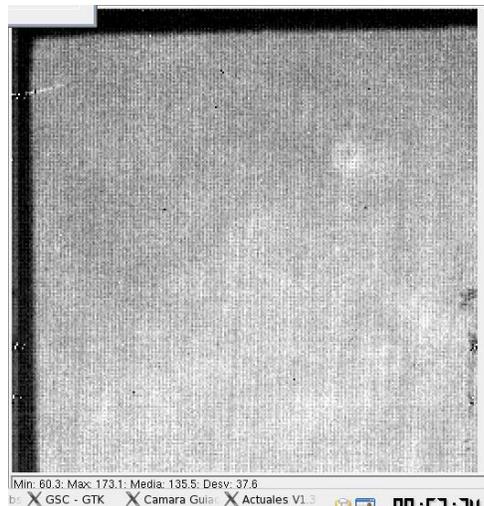
### **VER EL CAMPO DE UNA ESTRELLA: EXPONIENDO SIN RENDIJA.**

1-Filtro: seleccionar el filtro.

2-Apertura: vacío.

3-Rendija: espejo

4-Exponer.



**FIGURA 3.** Ejemplo de un campo observado con el CID InSb en modo de imagen directa.

La orientación es: OESTE A LA IZQUIERDA Y NORTE ABAJO.

## **VER LA POSICIÓN DE LA RENDIJA EN LA IMAGEN Y DEFINIR UN FONDO CON LA POSICIÓN DE LA RENDIJA.**

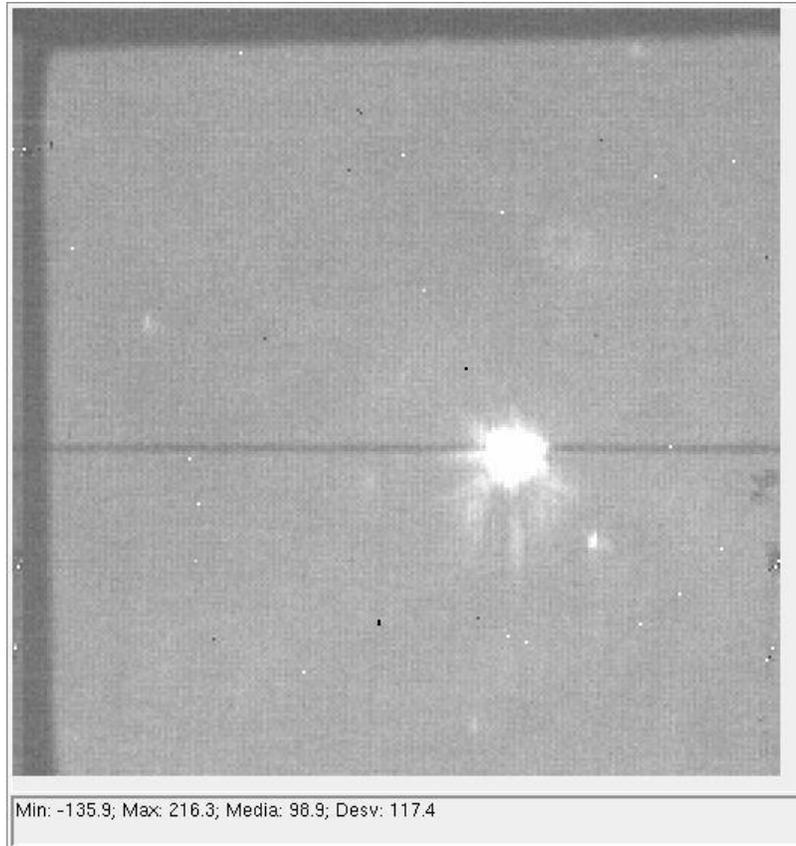
- 1-Filtro: seleccionar el filtro.
- 2-Apertura: seleccionar la apertura.
- 3-Rejilla: Espejo
- 4-Define fondo.
- 5-Exponer.

## **VER EL FONDO CON LA POSICIÓN DE LA RENDIJA.**

- 1-Filtro: seleccionar filtro.
- 2-Apertura: Seleccionar la apertura.
- 3-Rejilla:Espejo.
- 4-Exponer.

## **COLOCAR LA ESTRELLA EN LA RENDIJA.**

- 1-Filtro: seleccionar filtro.
  - 2-Apertura: vacío.
  - 3-Rejilla: Espejo.
  - 4-Seleccionar la secuencia "foco" para exponer en modo de exposiciones continuas.
- Colocar la estrella en el fondo definido anteriormente con la posición de la rendija (ver Fig. 4).



**FIGURA 4.** Ejemplo de una estrella sobre el fondo de la rendija definido previamente.

### **TOMAR ESPECTROS.**

- 1-Filtro: seleccionar filtro LW.
- 2-Apertura: seleccionar la apertura.
- 3-Rejilla: seleccionar la rejilla.
- 4-Exponer.